

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
на засіданні Вченої ради  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини



Заступник голови Вченої ради  
Андрій ГЕДЗИК  
2025 р.

### ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙ

Розробник (розробники)	Засць Світлана Сергіївна, доцент кафедри хореографії та художньої культури; Олійник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства
Тема (найменування)	Проектна діяльність в хореографії, як засіб формування творчої особистості.
Мета	Професійний розвиток педагогічних і науково-педагогічних працівників у межах спеціальності В6 Перформативні мистецтва відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти
Напрямок	Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій)
Зміст	Розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі хореографічно-педагогічної діяльності. Підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності. Ознайомлення з основними елементами та кращими зразками проєктної діяльності в хореографії, методиці створення творчих проєктів, проведення перформансів. Формування методологічної та теоретичної компетентності педагогічних працівників зі спеціальності А4 Середня освіта зі спеціалізацією А4.00 Хореографія, формування вмінь застосування новітніх освітніх та інформаційно- комунікативних технологій в умовах Нової української школи.
Обсяг (тривалість)	1 кредит / 30 годин
Форма (форми підвищення кваліфікації)	Очно-заочна/дистанційна
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться	Загальні: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>3. Навички використання інформаційних і комунікативних технологій.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді, мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</li> <li>6. Здатність працювати в міжнародному контексті з повагою до різноманітності та мультикультурності.</li> </ol> Фахові: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії.</li> <li>2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.</li> <li>4. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії.</li> <li>5. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу.</li> <li>6. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін загальної середньої, дошкільної та позашкільної освіти.</li> <li>7. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проєкту.</li> <li>8. Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.</li> <li>9. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва.</li> <li>10. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.</li> </ol>
Розподіл годин за видами діяльності (консультація; аудиторна, практична, самостійна і контрольна робота тощо)	Аудиторна робота – 20 год. Самостійна робота, фахове тестування – 10 год.
Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)	Рівень вищої освіти – I (молодший бакалавр), II (бакалавр), III – (магістр) Категорія: спеціаліст, вчитель I категорії, вчитель II категорії, вчитель вищої категорії, старший вчитель, методист. Місце роботи: заклади загальної середньої освіти, заклади позашкільної мистецької освіти, ліцеї, коледжі.
Строки виконання програми	23.11.2026-27.11.2026
Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо)	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв Адреса: м. Умань, вул. Садова 28, к. 209 (корпус № 3)
Очікувані результати навчання	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.</li> <li>2. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.</li> <li>3. Організувати колективну діяльність задля реалізації планів, проєктів.</li> <li>4. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.</li> <li>5. Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.</li> <li>6. Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності.</li> <li>7. Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проєкту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.</li> <li>8. Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проєкту, особливості його реалізації.</li> </ol>

Вартість	Відповідно до кошторису.
Графік освітнього процесу	23.11.2026-27.11.2026 Аудиторна робота – 23.11.2026-27.11.2026 Самостійна робота, фахове тестування – 23.11.2026-27.11.2026
Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	Мінімальна кількість осіб в групі – 5 осіб Максимальна кількість осіб в групі – 20 осіб (відповідно до ліцензії)
Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навички безперервного і організованого самонавчання.</li> <li>2. Навички аналізу, пошуку та обробки інформації.</li> <li>3. Виявлення здатності до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі хореографічно-педагогічної діяльності.</li> <li>4. Уміння вирішувати хореографічно-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі створення творчого хореографічного проекту.</li> <li>5. Володіння елементами логічного і образного мислення, здатність до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя хореографії.</li> <li>6. Здатність застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.</li> <li>7. Здатність застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів, виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.</li> </ol>
Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу	Консультації, майстер-класи, семінари-практикуми на базі УДПУ імені Павла Тичини
Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю)	<p>Проживання в гуртожитку – 75 грн./доба</p> <p>Навчальні корпуси обладнані пандусами, функціонують спеціалізовані санітарно-гігієнічні кімнати у відповідності до вимог доступності та універсального дизайну.</p> <p>Корпуси обладнані табличками шрифту Брайля із назвою кожного факультету та кафедри.</p> <p>В аудиторіях передбачені робочі столи для осіб, які пересуваються на візку.</p> <p>В університеті, люди з інвалідністю мають комфортний доступ до бібліотеки, навчальних лабораторій, гуртожитків, їдальні.</p>
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Сертифікат встановленого зразка

Декан факультету

Інна ТЕРЕШКО

СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією  
Факультету мистецтв  
Голова науково-методичної  
комісії факультету мистецтв

(доц. Анатолій КОРОЛЬ)  
Протокол № 2 від 09.10.2025 р.